



COMUNICATO STAMPA - 06/03/2026

Concluso il processo di selezione del bando Vene.Re: su un totale di 513 proposte ricevute, sono stati scelti i progetti di Anagoor, Tian Gao e Longhini/Mangheras.

Un ottimo risultato quello registrato dal bando promosso dal Centro di Residenza Veneto **Vene.Re**, che, dopo il successo delle scorse edizioni, ha deciso quest'anno di rivolgersi non più esclusivamente alla scena triveneta, ma di aprirsi anche al panorama nazionale ed europeo. Il bando, che dava la possibilità agli artisti di candidarsi in tre categorie distinte (regionale, nazionale o europea), ha ricevuto un totale di **513 proposte**, dimostrando la necessità della presenza di un Centro di Residenza in Veneto, capace di sostenere i processi di creazione nelle arti sceniche, dando spazio e attenzione ad artisti multidisciplinari su diverse scale geografiche.

Il **Centro di Residenza Vene.Re** è costituito dall'unione di **Teatro del Lemming**, soggetto capofila, **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza** e **Operaestate Festival Veneto / CSC**. Tre realtà che, dopo anni di attività come *Residenze Artisti nei Territori*, hanno scelto di consolidare un percorso comune, dando vita a un unico Centro di Residenza riconosciuto e sostenuto dal **MiC - Ministero della Cultura** e dalla **Regione del Veneto** per il triennio 2025–2027.

Il fine della call, in continuità con le passate edizioni, era la selezione di **tre progetti di ricerca artistica**, che beneficeranno nel corso del 2026 di un periodo di **residenza di 15 giorni** presso le sedi dei tre promotori del Centro, al termine del quale ciascun artista realizzerà almeno due momenti di restituzione pubblica in due sedi differenti. Come affermano i direttori artistici del Centro di Residenza Vene.Re “La residenza non è pensata come mera fase produttiva, ma come spazio e tempo protetto di ricerca, confronto e sperimentazione, in dialogo con le comunità e i territori che ospitano il lavoro. Il bando Vene.Re continua a rivelarci un fermento artistico bisognoso di spazi in cui ricercare e mettersi alla prova.”

Sulle 513 proposte pervenute, i direttori e consulenti artistici del Centro di Residenza Vene.Re hanno selezionato il progetto “**Persiani**” della compagnia **Anagoor**, insignita nel 2018 del Leone d'Argento per il Teatro alla Biennale di Venezia ed attualmente artista residente del teatro tedesco Theater an der Ruhr; il progetto “**Studio sulla sedimentazione della memoria fisica**” della danzatrice e coreografa **Tian Gao**, nata e formata come danzatrice in Cina ma attiva da anni a Berlino all'interno della prestigiosa compagnia di danza Sasha Waltz & Guests; il progetto “**Fracasso**” di **Longhini/Mangheras**, attori professionisti per la prima volta assieme in un progetto comune, nato durante un corso di alta formazione presso la compagnia bellunese Tib Teatro.

Nel corso del 2026, **i tre artisti/collettivi selezionati avranno così modo di lavorare negli spazi messi a disposizione dalle tre istituzioni, per un totale di 15 giorni ciascuno**: in particolare, Longhini/Mangheras svolgeranno la loro residenza tra Vicenza e Bassano del Grappa, Anagoor tra Rovigo e Vicenza, Tian Gao tra Bassano del Grappa e Rovigo. In ciascun luogo di residenza sarà realizzato uno **sharing**, durante il quale verrà mostrato al pubblico lo sviluppo della ricerca.

“Crediamo molto in questa nuova strutturazione del bando Vene.Re” - affermano i referenti della rete – “riteniamo infatti fondamentale che il nostro Centro di Ricerca sappia dare la giusta attenzione al fermento creativo del territorio regionale, senza però perdere di vista uno sguardo più ampio sulla scena nazionale ed internazionale”.

vene.RE

CENTRO DI RESIDENZA DEL VENETO



Tian Gao



Longhini/Mangheras



Anagoor